

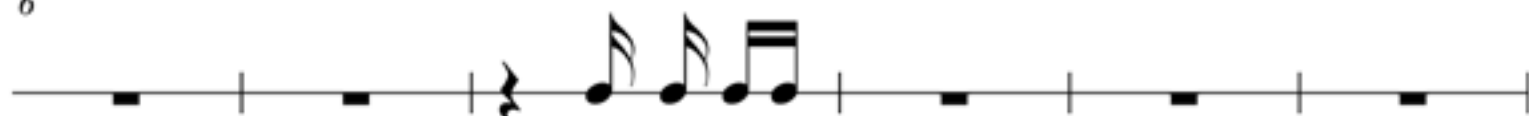
Αριστερος Ι
Χορεία
Αντιστροφή

Ωδη Γκρετα

Ρικ Ταγκάουα

2
4

6



¿Qué es e-so?

12



En u-na co-li-na ar-ri-ba Val-le de Cwm-bran. Su-e-na un ar-pa.

16



La Pri-ma-ve-ra Si-len-ci-o-sa

20



des-pi-er-ta. — ¡Nu-be en mú-si-ca y pen-sa-mi-en-to! — ¿Qué su-

24



ce-de? —

Gu-er-re-ro ex-te-ri-or.

29



Con o-jas cla-ros.

Soy el tru-e-no

34



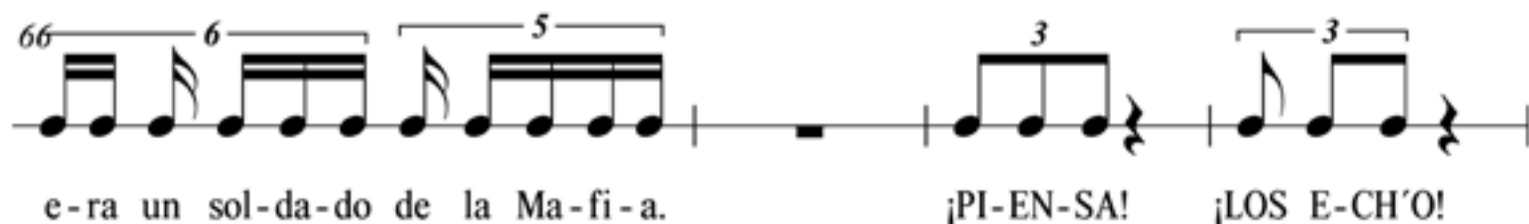
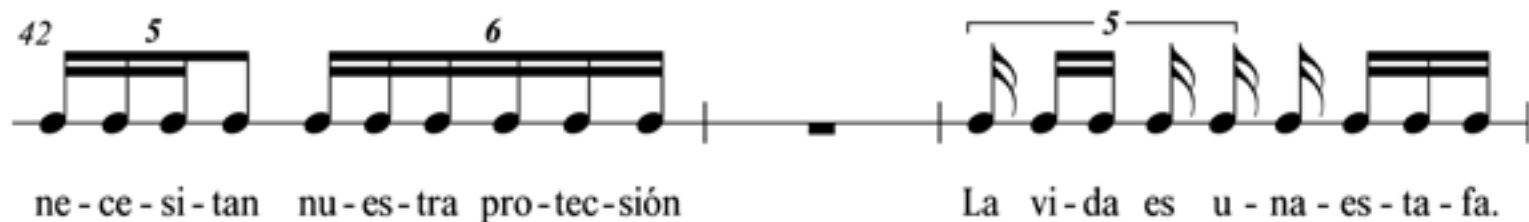
Pron-to ten-dré an-ti-gue-dad.

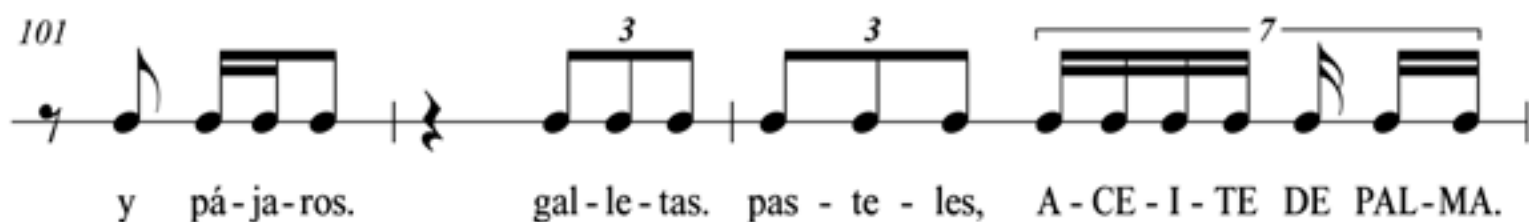
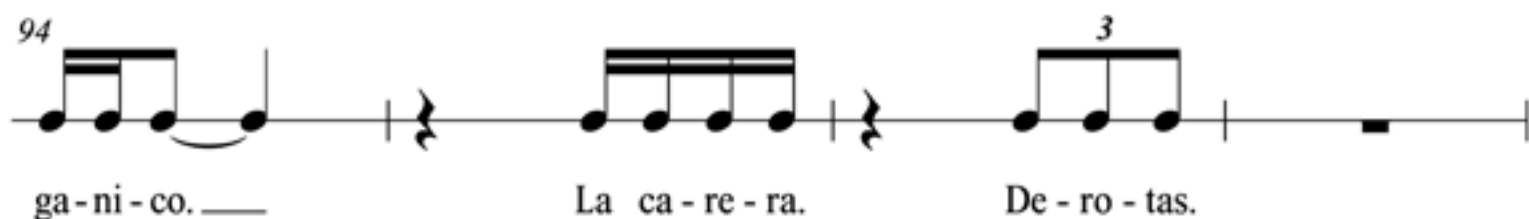
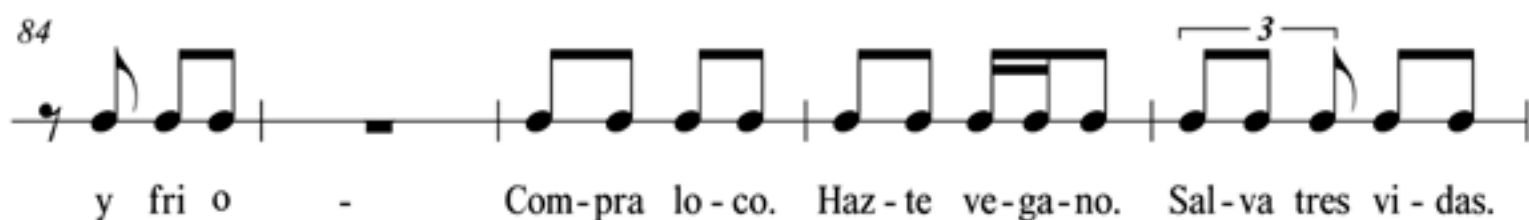
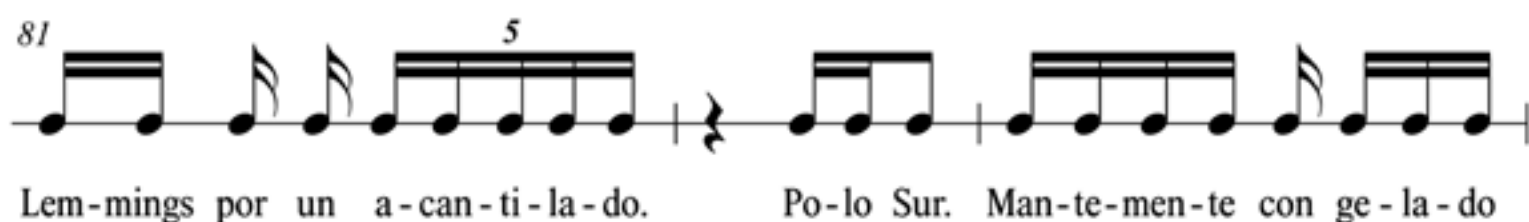
Ri-os a-ro-yos.

39



Las va-cas, los ca-bal-los.





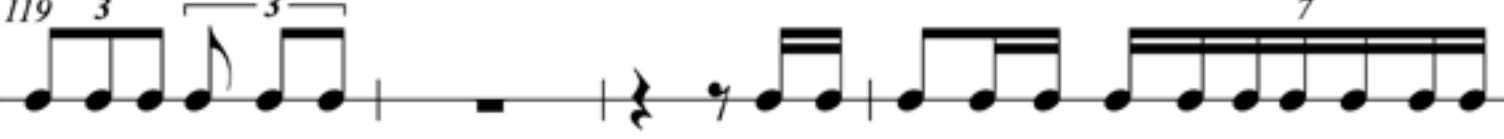
104 
 ¡HAZ LO QUE SE - A NE - CE - SA - RI - O! GRAN ER - ROR,

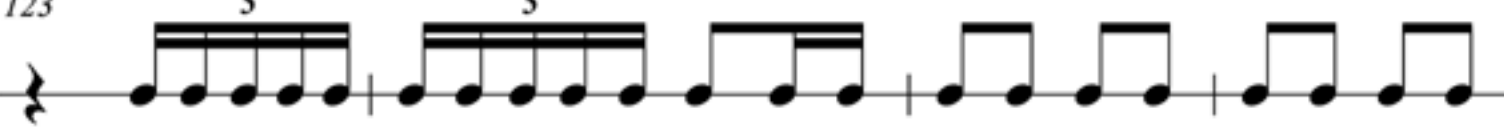
107 
 Si - em - pre bus - ca. ¡Ma - dre mi - a! Pla - ni - fi - ca con an - ti - ci - pa - ci - ón.

110 
 A - ma - ble con - to - dos. Con es - te tir - so te des - po - so. te des - po - so.

113 
 Mi es - pí - ri - tu, mi vi - da, li - be - ran la mú - si - ca.

116 
 Es - tás re - ci - bi - en - do So bor - nos, — No pu - e - de es - pe - rar. — In u - na zan - ja. —

119 
To - do a la - ven - ta. No ha - rá que el mun - do se - a - más - fri - o,

123 
 A - va - ri - ci - a Es - te - ri - li - zar tus ge - nes, La Se - cun - da Em - mi - en - da.

127 
 CE - RO. CON - TA - NI - NA - CI - ON ES NU - ES - TRO MAN TA NO MA - TA

